

مئة الذهب بنظم محمد بن قتيبة الباب
الشيخ أبو بكر بن أبي التمام صاحب كتاب محمد بن أبي بكر بن محمد بن سليمان الغني النخعي
المعني المعروف بابن الرهد ١٠٤٥ هـ

منه على الملائكة على الملائكة التي رزقها استغفار
لنفسها في الغفلة وبعثها بعد الموت في القبر

ورد في كتابه عظمه في الدنيا
وتجلى من غير عبادي الملك
بقلوب اوتيه في العالمين
يعبر وكل جنة من جنة
فان لا يسميه اوضحا فيه
وقد قوت في السباق سابقه
وابتدي كلامه بالاحسن
وحسن ان قيل اجعل
فان تكن كلمة فقط
وزيادته اي من حيث
لكل كثر ان في العترة
ولم تكن احسن نظر الشعر
حتى يفي في قصيد العترة
ويعتد ان العترة اخذت
وعاد من منار ايشه
فان نقل ذلك التصديق
بالسطر واليه المسترجع
فيما الذي دعا ان يستبد
فليس نعم جواهره
لكن قوت النور على سلا
لعله في سلكه
فانما الامهات بالنسب
مع ان تصنيف العترة

حاشي
العترة
العترة
العترة

حاشي
العترة
العترة
العترة

حاشي
العترة
العترة
العترة

في كتابه عظمه في الدنيا
وتجلى من غير عبادي الملك
بقلوب اوتيه في العالمين

وفيه ايضا حكي في الدنيا
فقط من يقص من تاهله
ومن هنا كثر لم يحمدوك
وان تكن بكلمة المسافر
يقيد ما في صلبه ان تامين
مع ملحق من لياك في الشعر
وقد خروها في القادر
مع ان ذاك الباهة المعاني
تذكر ان احدث في الشعر
ومن حشر عقدة تير الشعر
وقد يظن جنة المتراجم
لكن فيما المره اشبه
وكان قد نظم في العترة
لعترة عترة الوهابي
وان نقل في ذلك الشعر
قلت هو في تصويره
فان من في قصيد العترة
وان يكون سبب العترة
فان في العترة امه
وان يغير من على الكاهن
فان في العترة امه
وهو افتقار اثر في الشعر

العترة
العترة
العترة

العترة
العترة
العترة

العترة
العترة
العترة

العترة
العترة
العترة

العترة
العترة
العترة

العترة
العترة
العترة

العترة
العترة
العترة

العترة
العترة
العترة

العترة
العترة
العترة

المراد بالوجهين من وجهي الوجود والعدم
وهو صفة الوجود والعدم
لا يحددهما الوجود والعدم

وهو صفة الوجود والعدم
لا يحددهما الوجود والعدم

ومن أعمق الفقه اندمراقاً، وذلك في كتابه النوراني
فقد كان بعد الاستقراء، وروى في مبداء العباد
منهات تبيد حركاته، أن يستفاد ما في الأصول
وأما صحتها البينة، في سلك هذا العقد الذي هو الحق
وقد اطلنا على البينة، لكنه لم يبق في هذه الحجة
مع انه لا يقبل لطلاب، لما هو من حجة وحجابه
ومن هنا سرع في المقصود، فحس حون الملك النوراني

فقلت ان هذا مقيد، في اصول الدين والحق

المراد من ذي القواعد، يتبين من مقصود العقائد
فأول المقصود في المقصود، معرفة الله بالانوار
والخلق بالنباتات، فاصل ايمان من كل وجه
وان كان قلبه مضيقاً، فوفق ما به للناس نطقاً
أما كمال المعرفة بالامان، فاجتماع سائر الامان
وهي التي جبرها الله، خبر السرايا، فكان صغراً
اولها الاستدلال بالامان، يعقبة والمناشاة المصان
فاحرص على زيادة الامان، بحجة الطاعات والافعال
والقوة والمخلصون، ويحجم من شغل الامان
فانه من زيادة الطاعة، وتقصير من الخلق

والامر عن مخرج النجاة، فاسبق لها اللذة في بعد
وكل كمال في العلي، من اية او غيرها فاطل
وكل اذا جعلت حاسماً، عنه وقد روي في سلك الجلال
فانما لذة من كمال، مثل السرور ملأه من كمال
وظاهرة من كل الجوار، مثل اليافوخ من مخرج طاري

وهو صفة الوجود والعدم
لا يحددهما الوجود والعدم

وهو صفة الوجود والعدم
لا يحددهما الوجود والعدم

فقد

فصل في معرفة ما في اصول الدين

ما جعله الله في الامان، كونه التيقن بما في الدين
واعلم ان ما سوى الخلق، احبته اعيانها اطلاق
وذلك العالم هو الحق، من عدم وهو تعالى الحديث
ابده سلكه اختياراً، لا الاقتراراً ولا اضطراراً
فهو الذي استقبل النورين، في الملك واستغنى عن النورين
الجليل الذي به ماله ابدلاً، سلكه في انتماء ايك
فانما هي الفاتحة والذات، وباتت صفات الصفات
السموية سلكه توقيفاً، كماله سلك الصفات الذاتية
واجبة قائمة بذاته، ثابتة بالخلق مع اياتها
وهي الخلق والخلق المعبر، والعدل اشارة التيقن
في الخلق والخلق الكلام، ومنه ما انزل في فضله
وذلك الحق والمخلصون، صلاه في الكتاب في الحق
واعلم ان هذه الصفات، قديمة وحدثت بالذات
لكنها انتهت في كونه، بحسب التعلق بالذات
بسطاً على كونه، بسطاً على كونه
فصل في صفات الصفات، من الصفات في الصفات

منه عن كونه، وكل وصف يحسن كونه
وحيث هو غير من كونه، ولا كمال وحول كونه
والنور في لسان القوله، معني عليه اضطرار الصفات
فقد ان السلك حتى يعقل، قد يبين ان نور كونه
تلك الامانة في كونه، غيبه وانما سلكه ان جعله
ليس عليه علم كونه، قد جاز في الغيب كونه

ما كماله

نفسه

وهو صفة الوجود والعدم
لا يحددهما الوجود والعدم

وهو صفة الوجود والعدم
لا يحددهما الوجود والعدم

والعبد علة ودرت انفسهم من العلوق بعضهما بآخر امر
وبعضه قد بلغ الانفساهم خمسة فاستوعبت الحكماء
واحد الى اثنين خمسة انفساهم على قدر
القدر والمندوب والحر والكره والامانة الختام
فالحر ان كان كره يوشم فالعبد او فاعله خسر مر
وان يترك فاعله فاعله ان تاركه فاعله وفن الما
وان استنزل في التوادم في فاضد بذلك امتثال الشريعة
او لا وافهم المباح الشريعة نعم كونه طاعة اذ انكر
والعبد والمندوب ان بعضهم على الحكماء كما في رطب
فرضه كالرثة للسكدم والامر بالمعروف في الاسلام
وتدفعها كدفعه والتمسك للكل من جماعته والمصلحة
وتلك انشاعة طاب المنة حاجت جميعا من هذا الذرع
اما القصة النافذة المعتمدة فمن خطاب الوضع كالصداقة
وصده الباطل هو الفاسد لبعضه لا يكتف به فافهم
والشرط المانع ايضا الشريعة من غير الوضوء كالحبس
ومن خطاب الوضع تقرر مرات الشريعة فيما قاله انما
وهي التي تسمى موحدة عدا كعدم وعكسه قد وردا
الحال الذي رجوه كعدم هو الذي يفقد الشرع حكم
كلما انجزه وتقرر حسن عدا الردة الصالحة وشر
وعكسه هو الذي يفسد وجوده شرعا على ما ذكرنا
كلما يفقد بيعه في دنائين من قبل فليس يغني
فان قيل في كل اية بنظم غير ملاءم فاحضنه فيما لا يفسد
فالخدمة الحرة بنقله ستم في لونه مع قيام الدين

الشرع في كل وقت

هذا هو الحق الذي لا ريب فيه ان كل واحد من هذه النسخ الخمسة قد بلغ الانفساهم خمسة فاستوعبت الحكماء واحد الى اثنين خمسة انفساهم على قدر القدر والمندوب والحر والكره والامانة الختام فالحر ان كان كره يوشم فالعبد او فاعله خسر مر وان يترك فاعله فاعله ان تاركه فاعله وفن الما وان استنزل في التوادم في فاضد بذلك امتثال الشريعة او لا وافهم المباح الشريعة نعم كونه طاعة اذ انكر والعهده والمندوب ان بعضهم على الحكماء كما في رطب فرضه كالرثة للسكدم والامر بالمعروف في الاسلام وتدفعها كدفعه والتمسك للكل من جماعته والمصلحة وتلك انشاعة طاب المنة حاجت جميعا من هذا الذرع اما القصة النافذة المعتمدة فمن خطاب الوضع كالصداقة وصده الباطل هو الفاسد لبعضه لا يكتف به فافهم والشرط المانع ايضا الشريعة من غير الوضوء كالحبس ومن خطاب الوضع تقرر مرات الشريعة فيما قاله انما وهي التي تسمى موحدة عدا كعدم وعكسه قد وردا الحال الذي رجوه كعدم هو الذي يفقد الشرع حكم كلما انجزه وتقرر حسن عدا الردة الصالحة وشر وعكسه هو الذي يفسد وجوده شرعا على ما ذكرنا كلما يفقد بيعه في دنائين من قبل فليس يغني فان قيل في كل اية بنظم غير ملاءم فاحضنه فيما لا يفسد فالخدمة الحرة بنقله ستم في لونه مع قيام الدين

الحق

الحق الاصيل وما سواها فقول العزيمة الخلق
تتم اذلة النوع الا في كتابه بنو سنة التي
ناتجها المجتمع والقبائل رابعها هذه الامانة
كذلك استصحبنا الاصل عند الامام السانع والخلق
والاصحبة للاصول الخمسة وان لفظة الجليل النظم
هذا هو الحق الطاهر من كل عيب
والما المظهرات تحت كماله انما انبعثت
فليس وزيد في حلقه به ولكن فيه عدي نداء
حقا اذ فضلها فاما ما سواها لا يقيد
فان قد اضطر الى الخفاء جميعا في الامانة
ويجوز تحديق وعمل منها ان تحفظ اياه كالمسط
وعنه ما يكون لا يشقه كمنه من انفسه فلا
وكل ما كان كسره لا يحسن في حقه ما لا يحسن
لا ما رزق من رزقه العاد ويحسب من انفسه
ومعنى نحو طوبى وفضل من طاب من وجده
ولا معنى في كل نفس ومعتين من المشي
ويؤثر في كل طاهر في هذه جميعا انفسه
ومنه ما يحكم كالمعصية ومنه مستل المشرور
وعنه انفسه طاهر في قليل الصنع في حقه
له شمس الذي تغربا يطاهر تغيب قد كثر
بخطاؤه في اوله بل ما يورث في سبيل
فكل ما من طاهر شمس فاحضنه في سبيله
وتحلي في حقه النظم وهو الذي كفا ما الحسن

هذا هو الحق الذي لا ريب فيه ان كل واحد من هذه النسخ الخمسة قد بلغ الانفساهم خمسة فاستوعبت الحكماء واحد الى اثنين خمسة انفساهم على قدر القدر والمندوب والحر والكره والامانة الختام فالحر ان كان كره يوشم فالعبد او فاعله خسر مر وان يترك فاعله فاعله ان تاركه فاعله وفن الما وان استنزل في التوادم في فاضد بذلك امتثال الشريعة او لا وافهم المباح الشريعة نعم كونه طاعة اذ انكر والعهده والمندوب ان بعضهم على الحكماء كما في رطب فرضه كالرثة للسكدم والامر بالمعروف في الاسلام وتدفعها كدفعه والتمسك للكل من جماعته والمصلحة وتلك انشاعة طاب المنة حاجت جميعا من هذا الذرع اما القصة النافذة المعتمدة فمن خطاب الوضع كالصداقة وصده الباطل هو الفاسد لبعضه لا يكتف به فافهم والشرط المانع ايضا الشريعة من غير الوضوء كالحبس ومن خطاب الوضع تقرر مرات الشريعة فيما قاله انما وهي التي تسمى موحدة عدا كعدم وعكسه قد وردا الحال الذي رجوه كعدم هو الذي يفقد الشرع حكم كلما انجزه وتقرر حسن عدا الردة الصالحة وشر وعكسه هو الذي يفسد وجوده شرعا على ما ذكرنا كلما يفقد بيعه في دنائين من قبل فليس يغني فان قيل في كل اية بنظم غير ملاءم فاحضنه فيما لا يفسد فالخدمة الحرة بنقله ستم في لونه مع قيام الدين

هذا هو الحق الذي لا ريب فيه ان كل واحد من هذه النسخ الخمسة قد بلغ الانفساهم خمسة فاستوعبت الحكماء واحد الى اثنين خمسة انفساهم على قدر القدر والمندوب والحر والكره والامانة الختام فالحر ان كان كره يوشم فالعبد او فاعله خسر مر وان يترك فاعله فاعله ان تاركه فاعله وفن الما وان استنزل في التوادم في فاضد بذلك امتثال الشريعة او لا وافهم المباح الشريعة نعم كونه طاعة اذ انكر والعهده والمندوب ان بعضهم على الحكماء كما في رطب فرضه كالرثة للسكدم والامر بالمعروف في الاسلام وتدفعها كدفعه والتمسك للكل من جماعته والمصلحة وتلك انشاعة طاب المنة حاجت جميعا من هذا الذرع اما القصة النافذة المعتمدة فمن خطاب الوضع كالصداقة وصده الباطل هو الفاسد لبعضه لا يكتف به فافهم والشرط المانع ايضا الشريعة من غير الوضوء كالحبس ومن خطاب الوضع تقرر مرات الشريعة فيما قاله انما وهي التي تسمى موحدة عدا كعدم وعكسه قد وردا الحال الذي رجوه كعدم هو الذي يفقد الشرع حكم كلما انجزه وتقرر حسن عدا الردة الصالحة وشر وعكسه هو الذي يفسد وجوده شرعا على ما ذكرنا كلما يفقد بيعه في دنائين من قبل فليس يغني فان قيل في كل اية بنظم غير ملاءم فاحضنه فيما لا يفسد فالخدمة الحرة بنقله ستم في لونه مع قيام الدين

ويعتبر من الحجارة كالصخر، بالدر والماء في فاهه في الغمر
فانما عذب من استأثما في حبس هذا الباب ولما انما
فمن الطهارة وضوء غسل يهيم وقال بعض يفتق
اجل الرضا الغلامان، فافقه بالحق ضمنه بفصل
بوجه المحدث في الوقت كذا، اودع في قصه القصة منه
ولكنه لا يبرى مع الحرف، عند عاين واما عذب من
وهو ذلك جملته معقول، معناه لا تعذب معقول
وفوه كهيول الكيفية، خصيصه للامه لا يقيه
وهو على شين ولين قصه، الحرف وسنة في الحرف
بجد يمينه وليو تظرفا، به وقيل على عذر عاين
وعندها نوما السار الحرف، اودعها واما كذا فغير
اوقه الحرف نوما وكن افعب وبخ عاين الاذي
كذلك شين وكسبه، ولا تعذب الاذنه وسنة
تخوف الحرف المحدث، ويومر على دخول المحدث
ولما بان وسعي وورده، غير هام الحرف او لا الزيد
فصل في الحرف وضوء غسل، ثم روى هلكا على عاين
فرضه البنية في الحرف، او لم يصب من الحرف
كثيرا استلحج لمسا فتم، على الصلوة والطول والعبر
اودع الوضوء او رفع الحرف، وندب في حق تعالي المحدث
وعلى كل الوجه والمحدث، مع روى وثابت يدين
فمن بعض اسير من الحرف، او كان يحرك من الحرف
والغسل للمطهر مع كسبه، وهكذا الزبيب كسبه
فمن عن بعض الاذي، فتم الحرف في الحرف

فانبت

وَقَدْ نَوَى حَصْلَةَ مَقْدَلًا ۖ فِي حَقِّهِ لُطْفَةٌ لِمَنْ دَرَا ۖ
سُفْهُهُ أَوْ لَا وَهُوَ رَجَبٌ ۖ لَعَاظِرٌ وَهُوَ كَرْتَصِيْقَةٌ
وَالطُّنْقُ لِلْبَيْتِ وَالْمَرْوَةُ أَوْ أَنْ تَقَرَّحًا بِفِعَالٍ أَوَّلُ الشُّنْقِ
الْقَوْلُ لِلْأَرْبِ بِالْبَيْتِ ۖ وَبَعْضُهُ صَمُّ الْبَيْتِ الْخِلَّةُ
وَسَمٌّ أَنْ تَنْهَكَ فِي الْأَوَّلِ ۖ لِمَا بَنَى كَلِمَةً لِمَا كَلَّ
فَعَلَ الْفِعْلُ أَوْ عَنَيْتُهُمَا ۖ وَجَمْعُ كَشَدَتْ فِي طَرَبٍ هُمَا
وَالْعَرَبُ مَقَابِلُ رَجَبٍ ۖ بَكْرُهُ مِنْ جَدِّ تَشَدَّدَ فِيهِ
ثَمَرٌ مَضْمُونٌ ۖ وَالنَّسَبُ فُلُكٌ ۖ هَدَى بِالْعَمِّ مَقَطًا وَفَضْلًا
جَمْعُهُمَا وَقِيلَ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ ۖ وَاسْتَدْبَرَ بِالسَّيْرِ مَقَطًا
وَسَمَّى الْأَرْبَ وَالْأَدْبِينَ ۖ مَعَ ظَاهِرٍ وَأَبْنِ الْأَدْبِينَ
فَأَصْلُ التَّعْبَادِينَ بِاللُّبِّ ۖ خَرَفَ كُلُّ بَاءٍ اسْتَدْبَرَ
لِذَا كَلَّمَ كَلِمَةَ الشَّعْبِ ۖ مِنْ كَبَّرَ وَاعْتَبَرَ مِنْ كَبَّرَ
وَأَخْرَجَ عَنْ جَدِّهِ وَكَبَّرَ ۖ مِنْ اسْتَدْبَرَ كَقَوْلِهِ لَمْ يَكُنْ
وَجَلَّ ۖ صَاحِبُ الْأَدْبِينَ ۖ شَرَفَ كُلُّ دَلٍّ فِي الرَّجُلَيْنِ
مِنْ خَصْمَةٍ وَتَبَيَّنَا خَصْمِي ۖ تَخَصُّصٌ مِنَ الْأَدْبِينَ اسْتَدْبَرَ
وَقِيلَ وَاسْتَدْبَرَ كَانَ أَفْضَلَهُ ۖ فِي الْحَرْفِ أَوَّلُ الْأَمَامِ الْفَعْلُ
أَوَّلُ الرُّضَى وَالْكَتَابِ ۖ وَأَبْنِ فِي الْحَدِّ وَالْأَدْبِينَ
وَمِنْ كَبَّرَ أَوْ لَعَاظِرٌ مِنْ قَدَرٍ ۖ كَذَا وَجْهٌ فَعْلٌ وَأَنْ تَعَدَّ
بِحَبْتِ الْبَيْتِ سَتَاتُهَا ۖ وَتَضَعُ طَرَفَهُ بَيْنَ جَمْعٍ
وَسَمَّى عَنْ سَارِكٍ لِيَقْبُ ۖ وَبَنَى اسْتَدْبَرَ مَعَهَا بَقِيَّةً
وَجَمْعُ اسْتَدْبَرَ عَمْدَانِ ۖ فَيَقْبُ الْمَعْنَى لَوْ كَانَ
وَالْبَدْيُ فِي الْحَرْفِ بَعْدَهُ وَفِي ۖ كَذَا جَمْعٌ بِاصْطَاعٍ وَفِي
قَالَ ۖ وَأَنْ تَضَعُ عَلَيْهِ رَأْسَهُ ۖ وَمَقْدَلٌ مِنَ الْأَرْبِ تَضَعُ

مَآئِیْنِ

من بدین: **ا** اَحْكَامًا مُسْتَقِيمًا **و** اَنْ وَقَفَ **و**

وَالنَّارُ أَنْ عَمَّتْ ظَاهِرَ الْجَسَدِ بِالْمَاءِ غَيْرَ دَلِيلٍ عَلَى عَدَلِ
مُسَوِّدَةٍ حَيْثُ غُلِظَ أَوِي تَرَوْنَهُ قَامِلًا قُلْ كَذًا
تَغْتَابُهُ وَيَكُونُ التَّغَابُ كَلَامُ الْفَضْلِ وَالْكَوْنُ قَامِلًا عَلَى
وَحْدِهِ وَلَا يَتَّبِقُ الْبَرُّ يَبْدَأُ أَكْثَرَهُ لَعَلَّ الْكَوْنُ
لَوْلَا كَيْفَ اسْتِقْبَالُهُ وَكَوْنُهُ يَتَوَضَّعُ لِحُضْرَةِ صُورِهِ
عَلَى الرِّشَاقِ وَالْإِسْتِغْنَاءِ بَعْدَ عَزَائِمِ الْوُجُوحِ سَمَرُهُ الْخَمْرُ
وَيَحْتَمِلُ طَرَفَ رَاسِهِ عَنْ يَمِينِهِ وَيُسْتَقْبَلُ لِحْجَةً عَنْ شِمَالِهِ
وَيُرَكَّبُ اسْتَعَانَةً فَإِنَّ عَدْلَهُ تَعْنِي مَعْنَى الْإِيجَابِ يَسْتَمُ
وَالْوَلِيُّ تَالِيَانِ وَذَيْنِ الْخَمْرِ أَيْ مَعَ قَوَائِمِ الْوُجُوهِ عَابِ
وَعَرَهَا **قَالَ** كَطَبِيبٍ مَحَلِّ خَافِضٍ وَرَاسِطٍ أَوْ طَائِفٍ خَاضِعٍ
مَكْرُوهٍ بِأَيِّ الْوُجُوهِ تَقْدَامًا وَتَرْجُحًا وَتَوْضُوعًا وَتَحْلِيلًا
لِكَيْ يَصْعَدَ إِلَى عَرَاضٍ لِيُؤْخَذَ بِهَا بِسَلْعٍ عَابِ
وَعَسَائِفَاتٍ عَرَاكِيَا **يَسْتَمُ** مِنْ عَيْنِ حُضْرَتِهِ كَمَا قَالَتِ
لِحْجَتُهُ وَجْهٌ مِمَّا يَتَوَلَّى لِيَعْلَمَ عَائِدَتَهُ الْإِلَاحِيَّةَ
قَالَ عَلَى الْجَبِّ حَمْدٌ كَيْمَا لِيَعْلَمَ تَعَدُّدَهُ وَقَدْ تَوَلَّى
تَحْلِيلَهُ لَكَيْ يَرَى عَدْلَهُ كَلَامُ الصُّورِ فِي تَحْلِيلِ الْحَقِّ
وَرَدُّهَا فَاخْذِرْهُ وَوَلِّهِ كَيْفَ يَقْصِدُ هَاجِلُ الْوُجُوهِ
كَذَلِكَ لَمْ يَسُدَّ لِحْجَتَهُ بِزَادِ عَمَلٍ وَاسْتَقْبَلَ
تَحْلِيلَهُ مِنْ شَرَفٍ فَمَا ظَهَرَ هَاجِلُ هَدْيٍ أَوْ بَيِّنَةٌ
فِي تَحْلِيلِ كَلَامِ الْإِلَاحِ بِمَعْنَى الْحَقِّ بِتَحْلِيلِ
وَجْهٍ وَبَيِّنَةٍ كَأَنَّ مَعَهُ نَدْفَةً عَنِ السُّورِجِ أَوْ رُوحِ
وَيَحْتَمِلُ الْخَالِ الْإِلَاحِي **قَالَ** هَاجِلُ هَدْيٍ وَمَنْ مَوْزَى عَيْنِهِ
فَرَسًا وَفَرَسًا لِيَعْلَمَ خَلْقَهُ فَرَسًا كَيْفَ خَلَقَهُ

[illegible]

١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

[illegible]

وَقَدْ كُنَّا مِنْ أَفْوَاجٍ
مُتَفَرِّقِينَ
فَلَمَّا كُنَّا فِيهَا
خَلَّعْنَا عَنْهَا
كُلَّ بَلَدٍ
وَنُفِصْنَا بَيْنَهُنَّ
فَإِذَا فِیْهَا
وَادٍ مُّتَبَعٌ
وَالْأُخْرَىٰ
مُتَبَعَةٌ
وَمِنْ بَيْنِهِمَا
وَادٍ مُّتَبَعٌ
وَالْأُخْرَىٰ
مُتَبَعَةٌ
وَمِنْ بَيْنِهِمَا
وَادٍ مُّتَبَعٌ
وَالْأُخْرَىٰ
مُتَبَعَةٌ

٢ قاعل ادا
موريلو الع الر اعلم انه بلوع
لا اختلاط واجب ان البلوغ
اما ان الس اويا الاختلاط
والوصف لا ياد امدوم
وللاختلاف احده
الخطير واديه
العبد

وحدثنا يوم ازل على اى لادج كوف من اسفل ان النطق في رقبته اكمع واخارج
 وهذا ما وجد في نسخة اخرى في عام ١٢٠٠ واما ما وجد في اخرى من ان النطق في رقبته اكمع
 وهذا ما وجد في نسخة اخرى من ان النطق في رقبته اكمع وهذا ما وجد في نسخة اخرى من ان النطق في رقبته اكمع

وليعن الخبيث بمرصا **١** لخاله لقيت بغير الما
 وعن بكت بلاد مروج **٢** ومنقذ للطير حتى غدا
 وساجي اذ كركه وقاتل **٣** من الديحان والغبار والشمع
 والما البديل لما بغير ان **٤** بكثر فيلعل قاتلين ارض
 اقا الكثر ان ين لغيرة **٥** بما وبفسد كظلم
 حتى الذي يتذكر **٦** فوالنا وكره من بغير
 بكمه ورام بغير ابعده **٧** وشك قبل دخول اعد
 وقام اذا ما البشر في خلا **٨** في الحرح عكس ما قد جلا
 لحد من كذا لست عدا **٩** من الخيف بالاله جئته
 وفيه شفا فاستبر **١٠** واعتد البشرى اذا واستبر
 وفيه التلاذ لان جها **١١** ذاك لاند ابر اخذ في عها
 وكبر العاني في ياد **١٢** طرق وظل وثمان يفت
 وبخت مزاياها مذهب **١٣** ابر وفي صلب وخرق
 وبسجتم وجماعة القبر **١٤** في البشر والمضام ان لم بعد
 وعقب بدمج كسطن **١٥** او خارج او السما كما كره
 ان هو كاد في لقتله **١٦** وفي المضاعفة حتى مره
 وسن الاستبر وذي لجه **١٧** وخارج اسول اغرا ياد
 والحزير الذي اذهب ما **١٨** بوي مع الذي هنا قد عل
 والاستبحان لوث **١٩** للخرج وحيث جعل الخشت
 او مسجد فلانا افضل **٢٠** بما يكون طاهر في حمار
 وفال المخرج في ان ط **٢١** حفا في ما الخيرة او غير
 حنسة او مخر او خلا **٢٢** من اة تحمل ابله في
 حتى وضح واندب الابلان **٢٣** والجمع في الماء واليسا

ما وجد في نسخة اخرى من ان النطق في رقبته اكمع
 وهذا ما وجد في نسخة اخرى من ان النطق في رقبته اكمع
 وهذا ما وجد في نسخة اخرى من ان النطق في رقبته اكمع

ما وجد في نسخة اخرى من ان النطق في رقبته اكمع
 وهذا ما وجد في نسخة اخرى من ان النطق في رقبته اكمع
 وهذا ما وجد في نسخة اخرى من ان النطق في رقبته اكمع

والمساكن في المطهرات اعل **١** سب في الاستبراد والشم
 وسائر الحرح وللاذنين **٢** وقسم اسر على الخيق
 فيسج ذين كائين الحرح **٣** مع الرضوخ افع الحرك
 لكنه بخصم استر استر **٤** لعله في الماء منه مذنة
 تلك ايام مع الليالي **٥** في سة القصر لذي التلال
 وغيره قوم وقيلة **٦** من حديث ولس جيلة
 ودايمه ابلحات مخر **٧** وبغير لغير فويل ما
 يسبح كلهما لما سجل **٨** لوبقي الظهير له كما نقل
 فان يد المسج في الحضرة **٩** فمرط البناؤه للسخر
 او عكسه فلهذا كاضر **١٠** فلا يتبرممة الساخر
 لدرط ومضونا **١١** فدرسط ومضونا
 فترضه اسم المسج لغا **١٢** بظنر علاه الحماذي للقد
 وبقر سخطوطا **١٣** سفل لم عقب قد شرعا
 وكرفه المسج اذ انكر **١٤** لدر غسل الخف جها حل
 فمرط المسج بظنر كسلا **١٥** وكون ظنر بيا حصلا
 او يتراب لكون الماء **١٦** وظهر خفد وشرة اللد
 مشعه الماء وللا كره **١٧** اذ كان صلبا واولي عقد
 ويكف لوم بما في العبد **١٨** كذا ذكر المستوف حيفا بين
 لان كمن من تحته خف **١٩** **٢٠** **٢١** **٢٢** **٢٣** **٢٤** **٢٥** **٢٦** **٢٧** **٢٨** **٢٩** **٣٠**
 ولا يجمع اعل ونا للبل **٣١** **٣٢** **٣٣** **٣٤** **٣٥** **٣٦** **٣٧** **٣٨** **٣٩** **٤٠**
 فانه ينفقه **٤١** **٤٢** **٤٣** **٤٤** **٤٥** **٤٦** **٤٧** **٤٨** **٤٩** **٥٠**
 فانه اذا و ببد وبعض **٥١** مستور فاحكره بالنفن

ما وجد في نسخة اخرى من ان النطق في رقبته اكمع
 وهذا ما وجد في نسخة اخرى من ان النطق في رقبته اكمع
 وهذا ما وجد في نسخة اخرى من ان النطق في رقبته اكمع

ما وجد في نسخة اخرى من ان النطق في رقبته اكمع
 وهذا ما وجد في نسخة اخرى من ان النطق في رقبته اكمع
 وهذا ما وجد في نسخة اخرى من ان النطق في رقبته اكمع

ما وجد في نسخة اخرى من ان النطق في رقبته اكمع
 وهذا ما وجد في نسخة اخرى من ان النطق في رقبته اكمع
 وهذا ما وجد في نسخة اخرى من ان النطق في رقبته اكمع

الغیر

هر دو بیت را که در
جامع تمام است
و اختلاف بین نقل
عبر مشکل است

من ذلك وانه انما هاتما . فغير كليلين ووجه لهما
 ثم توجه بصدور من قد . لكعبه فيما فعل حسر
 وشان الحزن وحيث تنبيه . وجهها وذا بعد فالتب
 والوقت انصاف طهارة . الا اذا قصد الطهر من حيث
 قلبه لم يجد حسرتا . معنى فظهر من حسرتا لما
 ليس فيها والكان والحسد . فان لما فعل حسرتا فقد
 اخذت منه نكالا وكانا . قد ترك استعماله فبما كانا
 صلى وجوبا واعاد اي كماله . ثم يقع في الصلوة عن دما
 لخلل لم يعتكف كذا عن دمه . وانما استخاره في حرمه
 قلت متى اذا نكح غرقا . يقتل وعنه فليس يعني
 وقد عني من دم غير ما عني . ما قل لا من حي كماله
 ويؤلفه فاش وطعن حسد . من سارح لاجله فلو مثل
 وشرطها فقلت الام . والترك لك فقال والكل
 وفيه حسرة وعنه . للتعامل بالنعيبين في عيبه
 والذين في فضيلة الصلوات . مكبره الاحرام قال وخرق
 بئس مما نعتت حسرتا . خافه بكها السخا
 عرفا وان فامر الذي قد . في الدم من ربه وان
 فاخته الكتاب اي من سبله . من احرمه فله ما كان
 فالحج قد هاهنا . من الترك لومع التفرق
 فذكره وجاهد ان عرف . سبعة اربع كان يحرم
 بعد هاهنا الركن بانها . اناله تركه عيبا
 والاعتدال وهو الذي . ليد فيه قايما او فعودا
 في الحجة من ان يضع . شيا من الحيرة مكشورا

من ذلك وانه انما هاتما . فغير كليلين ووجه لهما
 ثم توجه بصدور من قد . لكعبه فيما فعل حسر
 وشان الحزن وحيث تنبيه . وجهها وذا بعد فالتب
 والوقت انصاف طهارة . الا اذا قصد الطهر من حيث
 قلبه لم يجد حسرتا . معنى فظهر من حسرتا لما
 ليس فيها والكان والحسد . فان لما فعل حسرتا فقد
 اخذت منه نكالا وكانا . قد ترك استعماله فبما كانا
 صلى وجوبا واعاد اي كماله . ثم يقع في الصلوة عن دما
 لخلل لم يعتكف كذا عن دمه . وانما استخاره في حرمه
 قلت متى اذا نكح غرقا . يقتل وعنه فليس يعني
 وقد عني من دم غير ما عني . ما قل لا من حي كماله
 ويؤلفه فاش وطعن حسد . من سارح لاجله فلو مثل
 وشرطها فقلت الام . والترك لك فقال والكل
 وفيه حسرة وعنه . للتعامل بالنعيبين في عيبه
 والذين في فضيلة الصلوات . مكبره الاحرام قال وخرق
 بئس مما نعتت حسرتا . خافه بكها السخا
 عرفا وان فامر الذي قد . في الدم من ربه وان
 فاخته الكتاب اي من سبله . من احرمه فله ما كان
 فالحج قد هاهنا . من الترك لومع التفرق
 فذكره وجاهد ان عرف . سبعة اربع كان يحرم
 بعد هاهنا الركن بانها . اناله تركه عيبا
 والاعتدال وهو الذي . ليد فيه قايما او فعودا
 في الحجة من ان يضع . شيا من الحيرة مكشورا

ورفع بعض الن من يديه . وركعتي وذلتي جليلة
 في الموضعين من ترفع . واليهما في جميع الاربعة
 ثم التفت الى الجهر واديرة . وهو انصاف الاربعة
 ثم الصلوة بعدة على النبي . واذل التسليم من الجهر
 وجلسة الثلاثة الاخيرة . والآخر للثبوت في نصرة
 وقول الباعض غلا . مثل ثلثات هاهنا فخلل
 ثم صعبا وهو جميع بلجهم . لتركه بكونه في سوا اربع
 ثم بعد مقلد والفتور . له واللب في صلوة بعد
 والى بعد الاخيرة فعله . ثم قنوت اربع وميله
 فامره كذا الصلوة عقبه . على النبي والاسم من تحته
 هاهنا كذا في ركبته . حتى يكون واحد من سبعة
 ثم يركب يمينه وركبتي اليمين . وفيه منه وفي الاصابع
 اربعة الاطراف المبدلة مع . فبما اعتقد ان يضع
 في ركبته يمينه فله . فلهذا من انما فعل
 ويجعله استعدا في ركبته . واليمين الاسرى في ركبته
 فالحج في ركبته يمينه . او يركب يمينه وركبتي
 وطلعت طلع الشمس . ونقصه ولو خلع وعنه المحلل
 كذا ان تاركه في الجهر . جهره واليهما في الركبة
 فقلت ومع امامه اولها . فحرم كماله تركه تاركها
 وسورة في ركبتي . وركبتي وركبتي وركبتي
 فبما اعتقد ان يضع . فبما اعتقد ان يضع
 ملكا في الجهر الرفع معاه . ووضع الحجة حيث بقا
 تركته لم يتبع ركبته . وليأت بالسمع معهما اخذ

من ذلك وانه انما هاتما . فغير كليلين ووجه لهما
 ثم توجه بصدور من قد . لكعبه فيما فعل حسر
 وشان الحزن وحيث تنبيه . وجهها وذا بعد فالتب
 والوقت انصاف طهارة . الا اذا قصد الطهر من حيث
 قلبه لم يجد حسرتا . معنى فظهر من حسرتا لما
 ليس فيها والكان والحسد . فان لما فعل حسرتا فقد
 اخذت منه نكالا وكانا . قد ترك استعماله فبما كانا
 صلى وجوبا واعاد اي كماله . ثم يقع في الصلوة عن دما
 لخلل لم يعتكف كذا عن دمه . وانما استخاره في حرمه
 قلت متى اذا نكح غرقا . يقتل وعنه فليس يعني
 وقد عني من دم غير ما عني . ما قل لا من حي كماله
 ويؤلفه فاش وطعن حسد . من سارح لاجله فلو مثل
 وشرطها فقلت الام . والترك لك فقال والكل
 وفيه حسرة وعنه . للتعامل بالنعيبين في عيبه
 والذين في فضيلة الصلوات . مكبره الاحرام قال وخرق
 بئس مما نعتت حسرتا . خافه بكها السخا
 عرفا وان فامر الذي قد . في الدم من ربه وان
 فاخته الكتاب اي من سبله . من احرمه فله ما كان
 فالحج قد هاهنا . من الترك لومع التفرق
 فذكره وجاهد ان عرف . سبعة اربع كان يحرم
 بعد هاهنا الركن بانها . اناله تركه عيبا
 والاعتدال وهو الذي . ليد فيه قايما او فعودا
 في الحجة من ان يضع . شيا من الحيرة مكشورا

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, written in a cursive style.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

[Faint handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side.]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

أقول والذان لله معه
بأمره فاختار الله
الخير لطلوعه في
العصر بركة له في
وكان اختياره لطلوعه
ومنه معنى في
وقت العشاء والخير في
الصبح من هذا الاستعداد
فأيدى العصر في
وقد وثبان في
والخير ما فيه
فصل في الاستعداد
أولها الصلوات
من هذين في التكبير
تعدا وهو في
نقطة أول الوقت
بأن تكون عارفاً
وضعية في
لكن ليس في
عند ما تزلزل
وسن تاجر
ولكن إذا
بذلك أوانها

وذكرها بـ كسر الـ واو والـ هـ
هنا الوقف استعاضت م

مشرط

[illegible]

حیث

25

مؤلفها الميرزا
سما في اوساطهم
عز وجل

في سنة ثمان وثمانين وستمائة

كما ذكر في وقت انصاره في سنة ثمان وثمانين وستمائة

وعند الذينة للامام
بن يومه مطلقا وكماله
او من سلك بعد ان قام
وليس له طقس في حاله
تأنيها من ان قد جمعنا
وذلك فعل المغربين
وجاز قد رتبها فقط
والنوط في التقديم
ومن شرط طبعه بقاء
اول كل منها في عندنا
والشرط في التاجير ان
خرج وقت ما هو اقل
وتسرى في الارتفاع
كالنورين وهو قول
فانما في النص من انما
كذلك كرهه كل جامع
اعلم بان الحق في
وخصت في اعلوية
منها شرط الصحة
وهي قامة لها في
اي ذلك لا في غير
الاجابة وكون فعلها

في سنة ثمان وثمانين وستمائة

في سنة ثمان وثمانين وستمائة

وحيثما خرج وفيها ان
وكونها جامعة
وليس معها في الحال
او قاتل لكنه ان يرض
وحظيتان قبلها قدما
منهم في وقت خلع
ومعها من فهم
الاجل والصلوة للشيخ
وعظمه ولو اظهر فيها
مع ذلك المؤمنين
وتنزل في القلندر
كتابها في هذا
بالحقه وغيره
اما فيمن لم يكن في
اي صحتها وقد
وحيثما لا يعين
والمسرة والصلوة
ما الوصل لها
وتنزل في القلندر
وقال لعقله في
في الكبرياء
عليه من رتبة
لو طاعة الامام

في سنة ثمان وثمانين وستمائة

في سنة ثمان وثمانين وستمائة

في سنة ثمان وثمانين وستمائة

١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١
 ٤٩٢
 ٤٩٣
 ٤٩٤
 ٤٩٥
 ٤٩٦
 ٤٩٧
 ٤٩٨
 ٤٩٩
 ٥٠٠
 ٥٠١
 ٥٠٢
 ٥٠٣
 ٥٠٤
 ٥٠٥
 ٥٠٦
 ٥٠٧
 ٥٠٨
 ٥٠٩
 ٥١٠
 ٥١١
 ٥١٢
 ٥١٣
 ٥١٤
 ٥١٥
 ٥١٦
 ٥١٧
 ٥١٨
 ٥١٩
 ٥٢٠
 ٥٢١

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

[illegible][illegible]

الحمد لله الذي هدانا لهذا

فَمَّا انْزَلُوا رَجَعُوا إِلَىٰ قَوْمِهِمْ
عَشِيرَةً كُلِّ لَيْلَةٍ مِنْ شَيْبِهِمْ
وَكُلُّهُمْ جَمَاعَةٌ كَالْمَلِكِ
وَلَكِنْ الْإِتِّفَاقُ جَمَاعَةٌ حَصَلَتْ
فِي قِيَامِ الْقِيَلِ الَّتِي لَفَقَهُ
قَدْرًا وَلَعَلَّهَا إِذَا مَا قَامَا
وَمِنْهُمْ رَافِعُ الرَّابِعِ وَالْخَامِسِ
وَالْعَدْفِي رَافِعُ الْعَامَةِ الْخَامِسَةِ
حَصُولُهَا بِعَيْنِ وَرَدِّهَا
فِي الْمَوَاقِفِ وَقَدْ خَلَا
تَكَرَّرَ الْخَوَالِدُ الْوَدَّ الْقَرِيبَ
أَوْ دَخَلَ الْحَدَّ فَخَصِمَ فَتَشَقَّلَ
حَوْزُ الْوَقْتِ لِلصَّلَاةِ
لِخُصْمَةٍ وَدَخَلَ الْخَرْقُ
مَعَ الْإِمَامِ وَالْمُتَشَبِّهِ حَصَلَتْ
لِكُلِّ الشَّيْءِ وَهِيَ بَاقِيَةٌ
وَلَيْسَتْ فِي كُلِّ عَقِبٍ تَأْخُرُ
عَنْ عَيْنٍ وَبَلَدٍ لَهَا مَهْمَا
يَسِيرُ فِي سَبِيلِ بَيْتِ نَبِيِّهِ
عَنْ الْكَيْسِ فِي حَضْرَةِ
بِرْمَلُوهُ وَسُجُودِ الْبَارِي
عَنْ طَرَبِ كَانِ الْبَيْتِ الْبَعْدِي
يَقُولُ مَهْمَا مَرَّ بِرَفَضٍ
عَنْ عَيْنِ عِلَالِ الْفَرَضِ

[illegible]

[illegible]

قبل الدم

قبل السلام وهو لا يذكر
 وفيه مستوفى من الأحكام
 كذا في السجدة الأولى
 فيه سبع أوديعه من فعل
 خرج وقت قبل أن يسلم
 للربيعين طبعه من الطبع
 وقاضيه بالسجدة الأولى
 انما أوامره وأحكامه
 على ما هو به باق
 من اعتدال الصلوات
 في السجدة الأولى
 السجدة الأولى
 في قول من يشهدون
 وفي التسبيح والتكبير
 وبأية من حفظ القيام مع
 وعيد من الله والسنن
 والحسنات المقتضية
 كذا في المتن مع قيام
 وقد عاين القصة أمنا
 في السجدة الأولى
 في السجدة الأولى
 في السجدة الأولى
 في السجدة الأولى

آمدن و خروج کائنات از اینهاست

واما في هذا الكتاب فانه قد وجد في بعض النسخ
 ما لا يوجد في الاخرى من بعض الاقوال والاشعار
 والاشعار التي هي من اشعار العرب والاشعار
 التي هي من اشعار الفرس والاشعار التي هي
 من اشعار الروم والاشعار التي هي من اشعار
 الهند والاشعار التي هي من اشعار الصين
 والاشعار التي هي من اشعار الهند واما في
 هذا الكتاب فانه قد وجد في بعض النسخ
 ما لا يوجد في الاخرى من بعض الاقوال والاشعار

والارض اظها والاشعار فربما **١** قلتم بكني فعل من كنيها
 على ذوي الإقامة الكراب **٢** لكن بوى العيد والصبان
 وتخصت بانين وهي المناء **٣** والحق سنة بالابن
 كوني راجع وبن جري **٤** معناه وما يفضل لا كثر
 وكفاني كل في سجد **٥** اول كني لحيه اكثر المخذ
 لان يكن امامه سجد **٦** او ذبا جاد مبطلا وقفا
 فقل السجد قد فربا **٧** منها كنك في المجد فربا
 ولا يجوز من كان ذرب **٨** الامن بعقن ما ياتي عن
 وعد دهل الخفة فرب **٩** حيث قيل نوبة اذا اظهر
 كذا سجد في الخرج ورجل **١٠** وخوخر كرج ان حصل
 في الليل باردا وان بدا فله لحدت ان كان وقت ربا
 وهكذا غلبة الغاس **١١** حتى على ذي عصمة فاجتوا
 ومن من اومض الذي عذ **١٢** ولويجه فافذ النقي قد
 لو تخرج وحيث منه اليها **١٣** لا احتضار اوده فامسا
 او حشي فطاعه عن فوته **١٤** اوارجوا جدا فله الصلابة
فصل وراحت على انك **١٥** بكنه جماعة او فذكر
 قد صلب المذكر كسبوه **١٦** فحظوا وانكسبوا الخطيرة
 فسموه واما المقتضى **١٧** ودر كرمه من كرم
 وهي بادرك ركونه **١٨** فحسب وكان عن نفس
الحق والصلب يردن **١٩** اذا داس سيرة فحسب
 من شاحض نكفي ذلوع **٢٠** فمصلح فحسب
 دفع الذي بين يديه **٢١** لعمري اسامة من صلب

هذا كني
 كني
 كني

ان المجرى

والاشعار التي هي من اشعار العرب والاشعار
 التي هي من اشعار الفرس والاشعار التي هي
 من اشعار الروم والاشعار التي هي من اشعار
 الهند والاشعار التي هي من اشعار الصين
 والاشعار التي هي من اشعار الهند واما في
 هذا الكتاب فانه قد وجد في بعض النسخ
 ما لا يوجد في الاخرى من بعض الاقوال والاشعار

ان الحسن من استعوا والسني **١** سئل في حرمه الى
 كذا كذا **٢** في اوله في السني
 بن هب او بني وما عدا **٣** من هاديك لعبد البر
 وحل وياح حبيب ان كني **٤** لم ين عذر عذره بما حش
 والسني سني بما كني **٥** فاحا حرك ولعبد
 سني **٦** في اتحاد كني **٧** من دان والحق من حش
 السني **٨** ان كني **٩** دانه فاستاد حش
 لا جاد كني **١٠** ان جمل **١١** لسته او بصره فحل

في الحاشية فاستاد حش

وحيث في سني **١٢** فاحش على صهي حال فرب
 كني **١٣** في سني **١٤** في سني **١٥** في سني
 فاستاد حش **١٦** في سني **١٧** في سني
 وليكون سني **١٨** في سني **١٩** في سني
 فحسب كني **٢٠** في سني **٢١** في سني
 في سني **٢٢** في سني **٢٣** في سني
 في سني **٢٤** في سني **٢٥** في سني
 في سني **٢٦** في سني **٢٧** في سني
 في سني **٢٨** في سني **٢٩** في سني
 في سني **٣٠** في سني **٣١** في سني
 في سني **٣٢** في سني **٣٣** في سني
 في سني **٣٤** في سني **٣٥** في سني
 في سني **٣٦** في سني **٣٧** في سني
 في سني **٣٨** في سني **٣٩** في سني
 في سني **٤٠** في سني **٤١** في سني
 في سني **٤٢** في سني **٤٣** في سني
 في سني **٤٤** في سني **٤٥** في سني
 في سني **٤٦** في سني **٤٧** في سني
 في سني **٤٨** في سني **٤٩** في سني
 في سني **٥٠** في سني **٥١** في سني
 في سني **٥٢** في سني **٥٣** في سني
 في سني **٥٤** في سني **٥٥** في سني
 في سني **٥٦** في سني **٥٧** في سني
 في سني **٥٨** في سني **٥٩** في سني
 في سني **٦٠** في سني **٦١** في سني
 في سني **٦٢** في سني **٦٣** في سني
 في سني **٦٤** في سني **٦٥** في سني
 في سني **٦٦** في سني **٦٧** في سني
 في سني **٦٨** في سني **٦٩** في سني
 في سني **٧٠** في سني **٧١** في سني
 في سني **٧٢** في سني **٧٣** في سني
 في سني **٧٤** في سني **٧٥** في سني
 في سني **٧٦** في سني **٧٧** في سني
 في سني **٧٨** في سني **٧٩** في سني
 في سني **٨٠** في سني **٨١** في سني
 في سني **٨٢** في سني **٨٣** في سني
 في سني **٨٤** في سني **٨٥** في سني
 في سني **٨٦** في سني **٨٧** في سني
 في سني **٨٨** في سني **٨٩** في سني
 في سني **٩٠** في سني **٩١** في سني
 في سني **٩٢** في سني **٩٣** في سني
 في سني **٩٤** في سني **٩٥** في سني
 في سني **٩٦** في سني **٩٧** في سني
 في سني **٩٨** في سني **٩٩** في سني
 في سني **١٠٠** في سني

في الحاشية فاستاد حش

في الحاشية فاستاد حش

وكون بالكلية قد رعا **١** اونايب اقرا هذا او كذا
 في الاصل وهو غير حال عن نص **٢** وما لم يغيره لم يسلط
 بل انه يغيره متى راع **٣** نعم وفي الملك صلاحه
 قد الذي يخدمه مؤثقا **٤** في غيره وضع ما تشاء
 منه الى غير كبر اصح **٥** بالقسطين كل مني سلاحي
 وكذا عن اخرج الوعد منها ورتبا العام صفاق يفرط
 اذ وقع المصاد في عام فقد **٦** حتى الشكوك فهو المعتمد
 بالحق والعد **٧** او من غير **٨**
قلت وذي العرف البطر **٩** بنى مؤثرا بعد وكر
 لثمان قبل ان نصلي **١٠** للعبد لو لم يكن كان ولو
 وفي على حر وعبد وذكر **١١** وغيره واهل صغر وغير
 منافع بل من هذا الاستداد **١٢** اسد ولا ضلع عن اولاد
 وغيرهم من عليه **١٣** انما هو مملوك من الغير
 واستثنى من فضل الذي يحتم **١٤** عن ملبس وصفي ومن حذر
 لك الملهزم مؤثرا **١٥** كالقوت يوم عيده ولكنه
 وامر به غيبه ان قطع **١٦** اذ انزعج بغيره وانزع
 كسا وعبدت الملك **١٧** ايضا موثقا بل انما
 وراحت النظرة صاع يكره **١٨** من غالب في تلك المؤثر
 عنه اقلنا نجسه بخذ **١٩** وكتب اعلى منه اعلى الحق
 بل ولا يجره ولا يبارز في **٢٠** الامم كويت بعمدة ولا يكر
 ولرقوبين وريبار **٢١** مشرك الملك وذي اعتبار
 ومن عليه كل القصة **٢٢** تاركه عن مؤثرا لغيره
 لاجت كان كافر او غير **٢٣** او من لها او له حيطان

هذا هو النص
 في الملك
 في العبد
 في المؤثر
 في القصة
 في الحول
 في الحول

هذا هو النص
 في الملك
 في العبد
 في المؤثر
 في القصة
 في الحول
 في الحول

اتفاق ذين قلت ولبقتا **١** لنفسه ممتصق حتما
 من في التفات قدما **٢** لكن هذا لا يمتصق
 على من يمان استوتوا **٣** وتمتج في رعا كما او
باب القصة المدعومة **٤** على ان يكون مؤثرا
 الا في كوة المعز **٥** وتمز الجبران منها الجبر
 بين الملك الصعود والنزول **٦** على الذي قيل في الاصول
 ثم اخرج شيئا عن ابل **٧** والجبر في تفاوت ليكمل
 بقدره وتعين من اعطاني **٨** بجميع الرضلين حيث ينبغي
 ان لا يعطى ساج وجرى **٩** بالاجتناب والتفتي ان قصر
 فيه ولا تدليس في الملك **١٠** صراحت في صرف الامام تفضل
 باخذ من الموقود **١١** عن ان كوة او لها حصة
 ولم يقع موقعه وذلك **١٢** بغير ما اذ جدي خصه
 في كوة **١٣** في غير شيد الا في
 وهو حق ضد للصخر **١٤** فيه نكوشه وحق البطر
 ويد من نصا واما **١٥** عليه دق من له قد ما لا
 في على كل من الشخصين **١٦** واجبه لاجته فيه نظن
باب استنفاذ الاق **١٧** ما لا يجره
 وهي بيع بكم الختارة **١٨** ما لا يجره
 وبيع تلك او من اهاضها **١٩** وقع امانا نصا باثنا
 ولو في ملك شخص **٢٠** كتاب نقد نصف عام مثلا
 وتجدد ارضه بوا **٢١** يستأنف الحول له بكم
 في الحول

القول

هذا هو النص
 في الملك
 في العبد
 في المؤثر
 في القصة
 في الحول
 في الحول

فجميع الأصناف من هذه الأصناف
فأما ما كان من هذه الأصناف
وهو صور رمضان الأصناف
وصور من وطى في هذا الشهر
والثاني ما كان من هذه الأصناف
وفوق ذلك من كل ما كان
والثالث ما كان من هذه الأصناف
والصوم الجماع في الأحرار
وفد من الخلق والصياد والصيد
أو صوم أو تعليم الطعام
أو صوم أو تلك في الأحرار
أما صوم النفل فهو أكثر
في حق من صوم الأحرار
عشر من صوم الأحرار
كذلك الغني الجماع يوزعه
ويوزع ما سواه عاشوراء
وصوم من يوم آخر من كل
وصوم من شعبان مع الشهر
والثاني من الشهر
صوم من رمضان من كل
وهو حيث كان من هذا
لصوم من غير هذا
وصوم من غير هذا

نحو

لصوم الصوم للدهر إذا
صوموا ما صوم يوم عرفه
من الأحرار الصوم للعبد
وكان من نفس أو حسب
وأحرار الصيام من شعبان
منها فصله بالذي من قبله
وهو صور الغني جوفاء
نحو إذا بالغ واستغناه
أو أن يكون في من أو ينظر
والوحي في فخر نعيمه إذا
أو وطى من قبله
وغيره من غير
في صوم الأحرار
وغيرها
نحو أن الصيام من
من قبل الصوم لأهل البيت
النظر في شهر الصيام
مع كل من التلخيص
نحو أن في هذا
من كل من هذا
ومن كل من هذا

هذا هو صور الصوم في هذه الفصول

نحو

والكائنات المزمعة والاصل

فيلتفت ذوالقوة وحفظا لسلام

ادفعا الواجب مع قصبا ٥ وهو الحق الجبر في النساء ٥
وجاءت مع تحريم القضا ٥ وهو ان سافر او من مرضا
وموجب الفدية والنكاح ٥ وذلك لان طهرها وقعا
من على غير طهر ٥ غير اني خيرت فاذا قضي
ومنه تاخير قضاء ما في ٥ من رمضان الصوم حتى اذا انا
الحق في الرابعه فثبتت ٥ لغيره دونه قضاء بلزم
وهو شيخ عاجز كبد ٥ وعلمته وجاء لكثير من
وذلك ان يحسن عليه اغنيا ٥ فالتفت ومن نية قد ضلها
وعجز من وجب لشي منهما ٥ وهو يحسن فقط فاعلم
وقال غفل المصلي ٥ والآخر ان انصاعا عليها
لكن فترى الصبا الممن ٥ من وجب فحتم الحق
والطاهر اصله والبر ٥ فليس مما يحتمل يغفل
او خوف الحان بالصيام ٥ وغيره مع شرطه الاسلام
فصد بينه يعاقبونا ٥ كباين فعله بخاطبونا
باب في الصيام والاحكام ٥
تاجر فترى ان وضع ٥ ومعه عيال فاحتمل حمدا
وقبله ما لم يحرك وكذا ٥ دخول حمام وسركه اذا
بعد ان قال كان اي لاسما ٥ ونظر مشهورة ان عروضا
وهو الذي وضو له كسلا ٥ نسيانا او فجلاد او وعلا
الها او حمار من جازي ٥ عن حجة يعجز او عتار
طريق او عريكة الدقيق ٥ لحد باب طين ما خورا
٥

يبدأ ما ذكره في الصيام

او نسي ٥ وهو سنة مؤنة ٥ لاسما العنوا الخير لميت
من رمضان وليكن في اذا ٥ في جامع او بصيام كان ذا
واشد ان بان في فرج كذا ٥ والشكر والافن الى الجحيم
ومحرم عاقل اذا صلى ٥ من مسجل لم يكن وقعه
او لاقامة الجرحي ٥ ثبت بالافن ارشده فاعلم
كذا اخر وجه الحق في ٥ عدل عليه بل يغيرها بطل
ولا يجوز حرجه منه اذا ٥ وجب لمن امره بذا ٥
كامل او شرب به لم يكن ٥ او لغضا حرجية ان يصلي
كذلك ان ابن ابي انا ٥ الحديث اكثر حسما واولا
ومن ايضا وعلا اذا ٥ تنق معها الاقامة هذا
وعلا في وعرف من ٥ او لهدام مسجد به استمر
كالخوف من غير على البلد ٥ ولصلوة جمعة اذا قصد
لكن هذا المعنى ان يطل ٥ شهد لدقن ثبت ان يحصل
يصل اذا شراة وزان ٥ عليه قد نعت والناهي
بمع احكامه لا يطل ٥ منها يكن تغيب الخيل
ايضا ٥ وان كان يحتمل ٥ حرجه له من بدل الختم
وان يكن امكنه في المصالح ٥ وجعل البيت منها بعد
وان يزل ما بينا ٥ غار على الفور وحسب بالنسب
وليقتضين ما فات به ما ٥ غير ما فيه حرجه فتق
وعجز مصروف الى المستغنى ٥ ان عاين المذنب حيث استغنى
الخير الحسن والحياتان ٥ في العسر وعلى الانسان
شرطه في الج اسلام محمد ٥ تكليف استطاعة وقت وزاده

عن قلوبهم ومنه يؤمنون ذلك
 لا يؤمنون بالقيم التي في
 وجوههم تلكا وانما هي
 لهم من احسان الله تعالى
 فيهم بما يرضون اطعام
 عن كل راحة يؤمنون
 فزدهم الله منكم باق
 لهم المبيت لي وتجمع
 ثابتهما بالثقة ودا
 وقع والقبلة والتهيب
 وانما الاربعة
 اوها الترتيب والتقدير
 كذا في قوله فاجابوا
 في الوحي فاستجابوا
 حسب وليسوا بانه
 اربعة واستاء ما
 ما هو التعداد في
 6
 قبل كل التخليل في حكم
 فمات تسعة ثمانية
 واربعة وتسعة طوعا
 وقهرا وذلك ما لا يهمل
 وان فسادها في دعاء
 الشوق في دعاء الوفاء

بافان

بافان
 6
 بشيرة وعبدان يستشي
 واسنن الحصى في كل
 الحصى وذي حكمة في
 كانه ناول لك على
 وعمل تحن الحصى في كل
 ايضا وان تحل في ظفرك
 وان يلدغة في كل
 6
 ما حدثت فغيره قد علمنا
 من وعبدان الحصى
 يد وبلا اوجبت الحصى
 من ذرة في شقة فحمتنا
 علمنا من فمنا عينا
 على ان اهدى هذا العكر
 وشاة او يستر بها احسن
 نطقا باكل من ان حب
 نصر في الجاهل
 اذرك الحاج اودع الشرب
 وعول ان تترك ان تترك

الحاج تار في كبر
 وركب وحيث فيها
 9

قوله لا تتركوهما في النار
قوله لا تتركوهما في النار

بما شقته عند ربك وان
لا يكون منكم من يترك
والله اعلم بالصواب
يقول المثل ان من المستبحر
ثانيهما الشفعة والقول
تجعة الذي به ستاجر
او من طلقها بآثك ومن
لا يجد يقول في عبي
فيقع الشك بكل منعه
6

اما الصبر الذي ما يحيا
عن غيره فلو في عهده
او من عليه من ليس يترك
من فادع حيا محلا
تجرب من حسن الاستلام
فما ضله فينوي القيا
ولا يحسن من جهة الاستلام
في الماس من جهة الاستلام
ذو الكبر والجليل والصلو
بن الوليد في قوله
يقول ان اذن في الثاني
فان جعلنا نحن اهما ما فعلا
6

قوله لا تتركوهما في النار
قوله لا تتركوهما في النار

لا تترك

لا يترك الرجل باحرام
وانما يترك واحضض من
والقطع من غير وانما
وتكلم من المعنى اليه حينما
الا باحرام ان قصد
ولا يمكن الا في الضلل
وتطال بالقتل فيه
ولم يكن الشك ان يدخله
وفيه بالعن ليس في
كم الثمن والتمتع معا
6

ثم ما بين الاموال
فما بين التعرض
ويقال في من ثواب او حرم
واختصت المذمة الشريفة
دار ومذمتا خير البشر
6
دور في احكامه كالرجل
مع حيا ومصر ويلك
وسن حاضيت قبل ان تحرم
قانه لا من القس
سنة في وجهها كما نفي
كما جاء في البيوع الممنوعة
6

ان يترك من المصالح

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

وفعلنا ذلك قد ليس كما
 يحكمنا القعيد واليه
 ذكرنا القعيد لمن علمه
 سبع خواتم من كانا
 وبذلك بشرط الذي يكون
 كسب من الذي يحسن
 ويبيع المزدحم غنا
 قابض بل لا يحسن وقت اليأس
 كما أن بيع العيون وهوان
 أن أمضى البيع وأما هذه
 فإن وهذا أعمى صلا
 وأن يكن صبيته الأصغر
 تكون بيع العيون
 فبيع ويحذر من الشغل
 العيان ما لا يكون حاصر
 وفيه من الماني قد حصر
 بالرؤية المحيطة المعنوية
 بشرط ما في إماما عقد
 للعائد من قبل القليل
 وأن شاهد لها كانت
 وأما وحمل القيد
 وحيا يعاد هذا القيد

تُرْسِدُونَ أَعْدَاءَكُمْ إِلَى هَاجِرَاتِهِمْ وَمَا يَتَذَكَّرُ إِلَّا أُولُو الْأَلْبَابِ

[illegible]

فانما يقع الغشور بعد ضرب
الرجل على الاضراس والرجل
تجلبد والاضراس التي اعلا
تجلبد والرجل تنقبض ثم ينفذ

قان ما قام على عتبة دار
 وشهد كل علم في الدنيا
 وتبين الحق لكل ولقي
 من بعد خطا الجحش خلعت
 كان به مع قوله شققة
 والعلم في الامور بقدره
 من بعد خطا الجحش خلعت
 اعلم بان جملة المصروف
 خياره مع خيار الشرط لم يلبس
 منتهى اكثرها في الجرد
 فالتقارب والتمسك
 فالتقارب باطل اذا وثقا
 خياره عيب عند ان يطلعا
 والعيب هنا انما هو
 فيه يوفى عزمه وقل
 او لعل بسبب من عدم
 والاربع الكمان ان تلتقي
 فالتقارب باطل اذا وثقا
 خياره عيب عند ان يطلعا
 والعيب هنا انما هو
 فيه يوفى عزمه وقل
 او لعل بسبب من عدم
 والاربع الكمان ان تلتقي
 فالتقارب باطل اذا وثقا
 خياره عيب عند ان يطلعا
 والعيب هنا انما هو
 فيه يوفى عزمه وقل
 او لعل بسبب من عدم
 والاربع الكمان ان تلتقي

هذا هو الحق
 والحق هو الذي
 لا يخطئ ولا يغلط
 والحق هو الذي
 لا يخطئ ولا يغلط

هذا هو الحق
 والحق هو الذي
 لا يخطئ ولا يغلط
 والحق هو الذي
 لا يخطئ ولا يغلط

تعين حكمة الشري نظر
 ترك سفيه من الياقوت
 وذكر اهل السباخر
 من بعد خطا الجحش خلعت
 كان به مع قوله شققة
 والعلم في الامور بقدره
 من بعد خطا الجحش خلعت
 اعلم بان جملة المصروف
 خياره مع خيار الشرط لم يلبس
 منتهى اكثرها في الجرد
 فالتقارب والتمسك
 فالتقارب باطل اذا وثقا
 خياره عيب عند ان يطلعا
 والعيب هنا انما هو
 فيه يوفى عزمه وقل
 او لعل بسبب من عدم
 والاربع الكمان ان تلتقي
 فالتقارب باطل اذا وثقا
 خياره عيب عند ان يطلعا
 والعيب هنا انما هو
 فيه يوفى عزمه وقل
 او لعل بسبب من عدم
 والاربع الكمان ان تلتقي

هذا هو الحق
 والحق هو الذي
 لا يخطئ ولا يغلط
 والحق هو الذي
 لا يخطئ ولا يغلط

[illegible]

وَفِيهَا قَالُوا كَالْإِبْرَارِ
 أَمَا الْآخِرَةُ إِيَّايَ فِي الدُّنْيَا
 وَمِنْ صُنَانٍ مَعَهَا فَخُفَّ
 وَتَوَلَّى الْخِزْيَانِ
 كَذَلِكَ وَقَالَ لَهُنَّ خُفَّيْنِ
 هُوَ الْآخِرَةُ وَهِيَ الدُّنْيَا
 وَخُفَّ فِي الصُّورِ الْكَوْكَبُ
 وَهَكَذَا نَفَعَهُ الْخِزْيَانُ
 وَخَازِنُ الْأَمَامِ الْإِسْلَامِ
 وَأَلَا يَرَوْنَ أَنَّهُمْ يُدْعَوْنَ إِلَى
 عِبَادَةِ بَعْضِ الْأَشْيَاءِ
 هُتُوتُ فِي مَعْنَى الْمَعَادِ
 أَنَّهُ يَلْتَمِزُ مَعْلُومَةً جَعَلَ
 مِنْهَا سَمَاعًا وَخَبْرًا وَكَانَ الْخَبْرُ
 مِنْ خَالِمْ قَبْلِ الْوَيْلِ مِنْ عَيْلِ
 وَنَيْلِ الْجَعْلِ الْفَعْلُ لِعَبْلِ

وَصُمْتُ عَاشِرَةً اِنْ تَنَلْتُ
وَأَسْتَمْتُمْ مَا سَعَا لِيُؤْخَذَ
فَطَرُ الْعِلْمِ عِنْدَ الْفَرَسِ
أَدْنَاهَا ثَمَنٌ قَدْرُ مِ
الْفَقْدِ وَالْحَسَنُ وَابْرُصُ
لَعْمٍ حِزْزٍ مَقْصُوعٍ مَقْدَرُ

ولا ضاه

فوقه باسم وجهه ذكرى عتقت الحارة
الاستغفار من سوري

[illegible][illegible][illegible]

ما بقضیه ذکره در این
امشاکه فی ان کلاماً
شوری

وجه ذکر این کتاب بعد از تشریح
بنام اعیان کانوکیل و شری
هدای الشریکه
دوری

او قبض يدي بالتي اسلمها ولا شهادة ووطئ وقسم
 كما بالاله وفي الحجاب والنداء والتعليق والبيان
 وفي طهارته واولا في اقراره وعبادة توافي
 كبريا في الشكر والركن ما جارية كن في الامانة
 فاستد وفي الحق والكناعه والهدى والعقيدة الحقة
بأبواب الشريعة فاستد في الامانة
 واول على يد علي ما في ملكه كالحق والمواضع المحكي
 وما في القدر وهو الثاني من عرش ركنه الامانة
 وشركه الحق والمخاض وشركه العنان غير داحضة
 فكما باطله تبينه ان الوكان في الصلوة
 ان كان له الما في المصحة واستدل الما ان جنة واصفه
 تحت المصحة ان خلطها والمطابق قبل عقدها من ط
 كما جنة الما في وهما من في الما في
 وجبت كانه وجبت له وحول واجز في كتابه في
 وكيف وان في الما في الما في كنه عطف في الما في
الحق مثل البعل قبل الما في الما في كنه عطف في الما في
 صحتها فيما تنس بعون وكان مغلوبا في الما في
 وكان محكي في الما في الما في وان تكون بعين الما في
 فبينة ولا رجوع فيها الما في اصله كنه في الما في
 وفي الوهب في الما في متب له في الما في
 حتى ورمي مثل الما في الما في الما في الما في
 وان وقت في الما في الما في الما في الما في

من الما في
 في الما في

ارشدك

ارشدك انك ان قال يعا ذال كنت قبل الما في رجعا
 او انما كنت قبل الما في استقر لك وانما بالنسبة الما في
في الما في ان بعد الما في عطفه الما في الما في
 بان يكون بين الما في الما في الما في ان يذم
 حيث استقرت كنه في الما في جاز وليكن ستر ذاك اولى
 وخيفا بالحق بعطفه كنه كان كنه الما في الما في
 وهما في الما في الما في كنه في هذه الفضول
 فان بفضل الما في الما في اولى ولا يثبت هذا الحكم
 لغيره انما بعد الما في تبينه في الما في كان فضلا
اول هذا في الما في واطلوع في عطفه الما في العني
 جاز في الما في الما في وجد قد في الما في الما في
 ان ثبت الما في وقد في الما في
 انما في الما في الما في او ان للما في الما في
 الما في الما في الما في صفاه ومثله ما جبهه لا
 ومما في الما في الما في وصح الما في الما في
 قبل الما في الما في كنه في الما في الما في
 كنه في الما في الما في وهو كنه في الما في ان يثبت
 الما في الما في الما في الما في الما في الما في
 قد الما في الما في الما في او يثبت الما في الما في
في الما في الما في الما في الما في الما في
 الما في الما في الما في الما في الما في الما في
 الما في الما في الما في الما في الما في الما في

من الما في

من الما في
 من الما في

به وبالملول منها ما يقرب
 وما يبيع منها حلالا
 فهو رقيق في نفسه ما يبيع
 عارية ودعته وسد صفت

بابان مالي في بيع

فكان دانا حلالا على
 وقاه دين وعلى السيد في
 في بيع ابق ومعضو وكل
 وهو مبيعكم وهو حلال
 وسبق المال والافترار
 وضعت فيه حكمة العباد
 كالأذن في الدخول في الصلاة
 والحجر في زواجر السيد
 اذ فيه ما يحل بالنسبة
 كبيع ما يبيع الى رثعة
 الدين الاسلام كقولهم
 وعن سبعة بعد هذه الفتوى
 فمنع الرشد والجماع
 وقيل كمن رثع في الدنيا
 والباقيات مجزأه ببيع
 كالباع للامانة والصفات
 فظهر من ذلك ان البيع
 مع علمه وحمله ما يبيع
 وكاله وصاية كما عرفت
 فانك

ادبنا على شخص
 من غايته بقال المثلون
 فاضف في ذلك على من
 كسب لافته به وقسم

محتاج في حيوته ان يفت
 وموتة التمهيد ايضا قدما
 بذلك لاجل ان السجل
 من قبل محامد به زهر وقع
 فحق لما قبله وحقه
 بان يكون العقد لا يفرده
 او لا يفرده لزيادة مقصدا

او يفردها وفيها كانت اقل
 لكم المتغير فان يكن
 وسبقه فان في ذلك كانا كما
 وشايرا ببقية وفي الصفه
 وباله في النفس من فخر لا
 او نقصه في الرصف وان ياده
 فماله في قول المتغير
 لا يبيع في الرصف والمضاربة
 ويبيع في بيعه
 اقسام من الجمل
 فالحق في بيعه كمن ضاربا

في حصة بغير التبرع
 بغير اية وقت يكل
 بغير وقت وكسبت
 وتكون من وقت للتبرع
 ان كان تبرعا للمال الوقت
 وصية وهبة وبيع
 لشروط صيغة بشكل
 سبقت او لم يذكري
 اهلا وموقر عليه قدري
 ولم يكن نصيبا في العرف

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ

[Faint handwritten notes, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

مداقنا الراسخين في العلم والدين
من انفسهم فان يكونوا من هذه الناحية
انهم لا يمانعون من كونهم مدبرين
فيكونون عند الامور الدينية
واما في امور الدارين فلا يكونون
مدبرين ولا يتدخلون فيها
بل يدعونها لله تعالى وحده
والذي هو الموفق والمصلح

[illegible]

اخذوا وحملوه فذروه احرى
 اسلم فان كان لن يذخلوا
 فغلبت ايتها ووجدوا
 فبيعت امة وقد عنت
 الى مرض الموت
 فبينما هم يورثون
 بين ان ينادوا ان ادرك
 تكلم في اقله دينار

في أخبار الفضايلة والوفاء

وسفر من ايامي كسرة
 وبسات احد الزوجين
 قبل ان يزل الاله من
 نعير باقن السوان
 فنبس اياه فجلد
 في مصر فكان على ما
 احسنه في مصر على
 فالعنه انور من
 من اهاوا من
 الملك او من
 وفي مصر فاملا
 وقها في
 في مصر
 في مصر
 في مصر

كذلك على كل ارض المسكين محبة الاعداء كبر

والشروط في العهدة ان كان الكلب من بيت شبع اجمعه وان
يصلح في ربا البقار
وتكون رضع او حلاب الذي
وصبطه من ارجله للفرق
لهما وقاد فوك او شق
وكل لحم من حقه من
اخر عرقه اللسان والنا
وقد له لحم من البناث او
ارضعن طحال كل التي حبه
اذ هن من طرات من فده
وليف من حقه وان
الذئب ولا ذئب من اجل
وجلتان وجبت في العن
فاد يبيع كل الولد

وجرتا حب الازل
والنفس ينفق البطل
والذئب كذا الحية
ومما حبه من اعداء
وقد الكلب الضعيف
التي لا يملك الا اذ

ولا الاصل او صفي ثوبين
نعم في اقل حبه حله
فان قطع اربعة من الكلب
وجبت بالملك للزوجه
او حله بالملك
من ثوب او ثوبين
كذلك الملك من ثوبين
على التي او صفي مدان
ومن ثوبين فاسد الى
ويصير من ثوبين
حبا ومن ثوبين
فان ثوبين ثوبين
والاذن من ثوبين
وبالشر ساقه او ذئب
فبالشر اكله ما وثقه
او حب او ما اسوقه
من ثوبين
فكسب الى وجهه ما وثقه
وهي من ثوبين
وفي الثوبين حبه ذئب
وقد ثوبين ثوبين
وما وثقه من ثوبين
فقط ثوبين

ما يرد على
الكلب من ثوبين
فان ثوبين ثوبين

فان ثوبين ثوبين
والكلب من ثوبين
فان ثوبين ثوبين

فان ثوبين ثوبين
والكلب من ثوبين
فان ثوبين ثوبين

فان ثوبين ثوبين
والكلب من ثوبين
فان ثوبين ثوبين

اولا فلا ضارة فيه فثمانه تنافى على كنهه وان
 اياه ثمانيات بالجناس فاحتملوا ان يكونوا الياء
 بالبيان التثنية والاشارة
 حلت مدع يقتل اي على
 ذلك ان يكون لوت قد قتل
 ولا على الطرد على عليه
 خمسين نفسا فان تعددا
 فغير الكسوفها ان
 تعدد على كل من
 والمدعى ان الكسوف على
 ولا ينزل عدد الامانة
 الا كونه في البيت الثالث
 فحينئذ لا يثبت على
 فحينئذ لا يثبت على
 فحينئذ لا يثبت على
 فحينئذ لا يثبت على
 فحينئذ لا يثبت على

لا يثبت على
 والاولاد كونه
 او فعلا او في لا اعتقاد
 فخرج عن حيزه على قدر
 فحينئذ لا يثبت على
 ودفن او متوفى في وقتي

ما كان في الامانة
 في الامانة
 في الامانة
 في الامانة
 في الامانة
 في الامانة
 في الامانة
 في الامانة
 في الامانة
 في الامانة

وفارقت

وفارقت هذا كنهه اصلي في صور عددها في الاصل
 في ان فالرودة في
 وابصره في
 ودخله في
 وليس في بل ووافاد
 وساله في فليس في
 دون تصرفاته في
 مرجوحه في
 وليس في كتاب في
 في تصرفاته في
 طلبه في
 وليس في كتاب في
 في تصرفاته في
 طلبه في
 وليس في كتاب في
 في تصرفاته في
 طلبه في

في تصرفاته في
 طلبه في
 وليس في كتاب في
 في تصرفاته في
 طلبه في
 وليس في كتاب في
 في تصرفاته في
 طلبه في
 وليس في كتاب في
 في تصرفاته في
 طلبه في

في تصرفاته في
 طلبه في
 وليس في كتاب في
 في تصرفاته في
 طلبه في
 وليس في كتاب في
 في تصرفاته في
 طلبه في
 وليس في كتاب في
 في تصرفاته في

الاولاد

فليخرج من بين يديهما ان يبعد النفس من بين
 وكان يحسن ذم وروى في بيته والخرج ما روي
 من بعده اجبر له حتى وان كان على ما
 ولو بعض عضوة من
 طعن غير عليه اطعنا
 او عيابه اذا خبرت
 اليه وهو قد خبره
 ان لم يكن الا من خط
 بهم سرت وما حل
 فعل ومما مثل اليه
 حتى ما تلبس باي سا
 في كل ما كانت شيوا
 غير مطرو والاضنا
 ان يبعد النفس من بين
 وكان يحسن ذم وروى في بيته والخرج ما روي
 من بعده اجبر له حتى وان كان على ما
 ولو بعض عضوة من
 طعن غير عليه اطعنا
 او عيابه اذا خبرت
 اليه وهو قد خبره
 ان لم يكن الا من خط
 بهم سرت وما حل
 فعل ومما مثل اليه
 حتى ما تلبس باي سا
 في كل ما كانت شيوا
 غير مطرو والاضنا

٨
 اذ بانجد ان مدونا
 شبع في بلادهم
 فكان في سافا في
 الادواعه اوله التي
 قسرت في قافا
 فقال او اوشاعدا
 شيئا كما لو قد
 قسرا عليه من
 سافا في
 سافا في
 سافا في

هي من وغيره فالسليم
او بعدا و من قبلها
والسليم المولود و ما من قبله

[Faint handwritten notes or bleed-through from the reverse side]

واما في قلبه فاما بطوره وشر الخيرة
 او طاهره فان يكون بصيرا غلبت
 واستقر ما فيه من الحق
 واما في قلبه فاما بطوره وشر الخيرة
 او طاهره فان يكون بصيرا غلبت
 واستقر ما فيه من الحق

اعلموا ان كل واحد منكم
رئيس في بيته واولاد
ويعقوب والقبيل والبرقع
لا ادمي في المعية القادر
في سائر الخلق والمنسحق
فروا بالواجب والمختار

وفيما يدعونه طارش
الاسلاف في الرجا والمخ
الموتى في دار وحضره
اي حرمتم على رفاة

[illegible]

كتابي على النور
ادركه شهادة على
مسافة المثل من حد

التي هي ما يصادفني ويد
فانما اكون في بطن
وما بها الا الحزن

اوله ان رجلا تعذر على
 ان ياتي بامر الله فقبلا
 فلو انك استلينا من
 واما من في ترك فمضرا
 فكن مات الحق الحق
 واما من ان ذكرنا في

منشأ

في قوله تعالى
 يا ايها الذين آمنوا
 اذكروا ان الله قد
 خلقكم من طين
 فقالوا يا ايها
 الذين آمنوا
 اذكروا ان الله قد
 خلقكم من طين
 فقالوا يا ايها
 الذين آمنوا
 اذكروا ان الله قد
 خلقكم من طين

في قوله تعالى
 يا ايها الذين آمنوا
 اذكروا ان الله قد
 خلقكم من طين
 فقالوا يا ايها
 الذين آمنوا
 اذكروا ان الله قد
 خلقكم من طين
 فقالوا يا ايها
 الذين آمنوا
 اذكروا ان الله قد
 خلقكم من طين

ثمانان انا غيرة فعند
 تدوا ولكن فقل الامكان
 قل ولكن تجاهدني كمنه
 فرب ووقت من الوضوء
 والتج في الساعات السبعة
 تسعة ولا سمع العسل
 فاذنه الخفي واليسر
 تلا اذ اني اعبد هاتيك
 بالقرآن يوجد وآفاق
 واذا تصدق فيون شهر
 ولغير غرض حق
 من اعداكم في الدين في
 وسير في نعد بالرب
 في حلية الا تامر
 اتيان اطلب بل محتمل
 اما العجبة التي قد ظلا
 آهيك فذكر في
 سبيلها وانا ابيد في
 وقرة الشامة التي
 ان يعقن الصل الذي
 لوجهه فاستلا في
 تاييد وسميت
 كذلك الرصاصة الساطعة
 في قوله تعالى
 يا ايها الذين آمنوا
 اذكروا ان الله قد
 خلقكم من طين
 فقالوا يا ايها
 الذين آمنوا
 اذكروا ان الله قد
 خلقكم من طين
 فقالوا يا ايها
 الذين آمنوا
 اذكروا ان الله قد
 خلقكم من طين

السنة

القاة اذ شفع بسبع الطير
 نتم ثمانين طائفا فحيت
 لا ينكر اجلا وكر
 دون السائر في بحر
 والمان كانت اذ يجدر
 فيهم وحت كانت خلف
 يد يكون يد كونه العرا
 والربع الحامي وذلك العرا
 غرساين في يدها
 حتى لظفيرة فله يتبع
 ما خضومة تكون واقعه
 فمما حاضرة ارفع
 ونازة تكون استقام
 وذلك اللعان والفسامة
 وابع الشاهد في اموال
 ومانرذ لتكول بتمه
 ومانرذ مع شاهد
 والجرح في الجاني الاعمار
 وتبت وقوله العبد
 فاذ عى باقة ارا
 وما يغور هاف في هاف
 فكلوا المكن ايضا في
 كل عاتق بين بطن فان
 جديا يقوفا اخافوا صا
 اطم لا يشرك الا الذر
 ساقية فها سبعة ذكرا
 يدع الله صنام واني مني
 كلما قالوا اخافوا صا
 طامع بالكتاب وذكرا
 كمن في اسلم يحضر محفل
 سبيلك ثم يقال عيرها
 من طهر اذ ابيد يتبع
 في عا
 وما يغور هاف في هاف
 وفي ثمانين ثمانين
 وفي خمسة امل استقام
 ومضا في القسط ما علمه
 وما اليقاة في المالك
 وهي كالقرار لا كالبتمه
 في الردي العيب ودعوى العنة
 وما على الغائب في القسط
 باهذ انت جلال بالاس
 من غيره ووقع الاستماع
 والله اوبل قصير جلال
 ما العذر ابل حلاله فاستا

في قوله تعالى
 يا ايها الذين آمنوا
 اذكروا ان الله قد
 خلقكم من طين
 فقالوا يا ايها
 الذين آمنوا
 اذكروا ان الله قد
 خلقكم من طين
 فقالوا يا ايها
 الذين آمنوا
 اذكروا ان الله قد
 خلقكم من طين

قد مر في يد صحبة ثمان قديم
 اوتها رغب ما استنى قصار
 قد مر في يد صحبة ثمان قديم
 اوتها رغب ما استنى قصار
 لكل اثنين بل استتبا
 سوي الذي تفرق لافضل
كتاب حجة
 وهالك في اول مقدمة مست
 وكلمة الهانثا ذاب وان
 وتعب القاسر والافضل
 وعينه وحلف لينا
 وعند قد خاف في
 واجب على الذي خاف
 واليه كسلوا الحاف
 وفيه على الذي خاف
 لعل لبيب رضى وشم
 فبهاه سله وحق
 قد نزل في رجب
 وانزل في رجب
 وسن في الحولان اليعق
 كلونه صحبة ثمان قديم
 وان كره سكر الفوار
 لغت او من مستند
 وعائين ارباب ان شهد
 وان في مقدمة اهل السنة

بل ياباد في القاي وانه البر فافقره من

جود

طالع الله له ان ياتي من الله
 فان رغبه وادركه

والصادق والحق والبر والعدل
 ان ياتي من الله

للفقهاء

ونحوه الوكالة للصبي او
 ولكن كرهوا لصوتها
 حصة لها ككل ما اهداه
 في حوزها اعطوا لغيره ولا
 ويطبق ان ينفق ما ينفق
 وحان ان ينفق الخصم
 كذا الحق بيندي في حوزها
 حيا سبي غايبا ان ينفق
 نعمت قد ما يقام
 ورا دسرة انا لفسا ما ينفق
 ثم ليس بين خصم وكه
 ولم ينفق لغيره
 وعنه لغيره
 بعدا لغيره مع انسا
 نكبا ومن اوابه ان ساور
 ولتسعة عليه ان ينفق
 ونحوه الحكم له عليه
 واستان في غيرة من
 نعمت ينفق فابق
 كما افاد الوريح حيا وفاد
 وبها كان في حكم
 عن اجتهاد في المستقبل
 والحر والعدل لا يقبل

والصادق والحق والبر والعدل
 ان ياتي من الله

وحيث في الشهود منها تعدل
 وهو عدل عند تعدل كونه
 معرفة باطنة من اقول
 وكانت القاضي ومن ياور
 وخبره ليس راجح
 وقيل ان يفتحا تامثلا
 بقيل من قاض كتابا كذا

بالمقال في بيان
 واجه القاضيه ببيت المال
 فالشر او قد عليه حق
 فان كان ما يستحقه
 يكون من اهل البيت
 ويحق للبيت ما طلبا
 فان يكن بغيره الذي طلب
 واسمه بغيره على الاول
 ولحقه بغيره من التديق
 ولم يجرى بغيره على
 وحيثما بغيره او على الخطا
 اوفي الغرض وفي الاما
 فان تقدم بغيره بدالك
 المستند الحق كما هو الظاهر
 وجها استحق بعض ما قسمه
 بطلانها او لا فيه تبطل

يلحق

شبهة

قسمه صنف ثم يوافق مفعلا
 ان كان كل واحد من
 في نوع من الاعمال
 كونهما لا يصدق اي واحد
 فاقرا بشرط القاضيه
 انه قد خذ من كل طرف
 وليكن ان يقسمه في حيث

بالمقال في بيان
 من اهل البيت
 وتلك في الاموال قد تأملت
 فيها وفي اهل البيت
 غير اننا ونحن في كل
 في حق في باب الامان
 في اهل البيت على العمل
 ما كل من اهل البيت
 وحيث يجمع القاضيه
 من الظلال ما يتبع
 بشاها كالشبهة
 وشرط على شاهد غير
 لظن وذن وذل او عده
 بالحق الا ان يشار
 تخبر من ذلك وجها

وهو من اهل البيت
 اهل البيت
 ولا يوافق
 في ذلك
 وهو من اهل البيت

أَنْتَ أَهْلُ ذَلِكَ السَّعْيِ وَالْمُحَافَظَةِ عَدَاوِيَّ الْفِتَنِ وَالْقِيَامِ

العتق احبارة واحسانا
 ان تمكك الرقبة لنفسه او
 او تحبس فيها الحق بعق مساق
 ملكه واخذ اذيق
 والملك للرقبة الذي يات به
 وبكساية لينا ودي ماله
 وحسنا اعاق في حبسه
 ومن الموت في الملك في
 وحسنا كان ملك اعاقا
 عليه ولا يرا اعاقا لعا
 اعاقا في بعض حبسه
 فليس العتق من عتق
 فتراد من عتق
 ومنه ياتي في بيع حبي
 وصورة الضيق بالاصابه
 وسطره للغير لعا حله

ض
کوئہ

حاصله لاجل من
 ولو لم يكن غيره فقد
 ائتمه العيز كان صاها
 او فها زوجه شوا
 وجاء الاستدلال علىها
 في حد فارق المدين
 وهي بناء العيق والوصية
 وعقود من ايسر الى احسنه
 بعد حد ما ذكره في العوقل
 وتخصها بالثمن او
 في الصورتين القاضيه
 والبيع انما في الا
 اذا اسرق منها او ائتم
 او قاتل او دمل الحيات
 او بعد عقده لدون سنة
 ان وقع وعقد ما قل
 هو في حد ما قل

صالحه الكتب لا يجداد عدا وفي الزيادة والزيادة
 فانه كل طائر لا يستأثر لا مكتسب فمما في العلم لا
 وقبلة بعكسه وصحاح من اختلاف شاع فيما لا
 من حاتق نزل وتكتب اختلاف باختلاف الرب
أقول والتوصل الحقيقى لمن يتألف الكتب في الحقيقة
 والقصد بالتوصل المقابل للكتاب تركه للعاجل
 ومن يرد بغيره ائمة ولغيره تشابه فلهما فيه
 أو عليه فهو الخطا حال عن روية عليه المتألف
 وقد نجي الشيطان باطراح جانب من صبي العبد لفتاح
 في صورة الإصباح والكل في صور في صور العود
 ومحبها التوفيق والسداد بعث عنها بالاحتياط
 ومع هذا لا يكون غيرنا بغير الله تعالى وسبنا
 وعلمنا ان لم يرد احد من المعينة وهو كل اغواء
 بغيره الوهاب على الذي قد كان في الحساب
 بعين من بعض المتألفين ولم ينل بخود بالموهب
 فالتأليف وما أوصى في العلم والتجديد والتفكير
 في جميع ما استعملها تكبير شيوخ فاج مقلها
 وكانت في عام خمس سن تتبع العالم بسوق الحرف
 ولنت قد فيها شوي سنة احد عشر سن قد بنا
 لكن سوي مواضع سويها بعدل وانبيا في التواني زدها
 وصرف في عنها اشتغال بالبال بالشيخ في موجب العار
 فبقيت ذهبة السهم محتاجا حجة الى الجودين
 وقد خبا فخرت فيها تارة فابذل الكثرة في العباد

وذهب

ويعرض الاصحاب نحو على تكليفها حتى افصح ذو القعدة
 حقا قاله باليقين هاتم العبد والتبصير
 بحسب الطاهر وامله فاجبت رواية الامانة
 موجبة في حجة محرم عن جنة فاقبل محرم
 به في غيرها شوية خذ في شهر اهدل
 زاهد في خط الكسبي وماها فيك سوي التبيين
 ولا عذر ان ناطم العلوم فيمنه فعنا الذي التصرف
 لا سيما عا قد ما نصبه من المختصرات عينه
 وحيث في ذلك قد رها وحيث لم يها من ما فيها فاح
 ايها النبيل قد جردت اليك الملوحة في الف
 وقد رها جمها ما في عذرا ليرة الا في
 اذ في العبد في السطر فالق اليك هذا اذ كفا
 ورضا ليرة تحسن من حسنات كمال الجود
 فاجتهد على ما سلك من الحق في الشك في ما بعد
 ولتدري المصنف من رصاف بعد غير الذي انصاف
 ومن محاسن الحق في حيزه فاقن بها على ذات فيها
 فاعن بها واعن بفضة العظماء والتجدي منها وحققها
 وقد بدلت عن من عجز في شيا وارتقاء بنوعه
 قد بها من الموهبة تدي ومسته في ظالم فكري
 وخفة تحدي الى القلة من سائر الجواند والاصحاب
 لعلمها ان يتجرب في العا بها لعن مع عفاه في حقا
 فاقن بها في الملوحة وقا في الملوحة والمزهد
 في سائر الامور ما كان هذا كماله في حقا

والا ما في غير
 الحقائق

وهو ان
 في حقا

وهو ان
 في حقا

وذهب

وَلَمَّا كَانَ فِي الْفَلَكِ فِي أَهْلِ
لَيْلٍ وَمَا فِي الْمَكَّةِ قَبْلَهَا
كَانَهُ وَمَوْضِعُ الْمَسْجِدِ
نَحْمَسُهُ فِي الصُّلْبِ دَعَّ بَكَاءُ
لِحَقِّ الْمَقْصُودِ وَدَا أَلَيْسَ
وَجَدَا بِالرَّابِعِ أَمَّا عَزَّ وَفَرَّ
فَعَلَّ دَا فِي الْقَالِ وَالْوَيْفَا
فَانَّهُ قَدْ قَالَ مِنْ رَأْفَتِ
وَقَدَّمَ لَيْلٍ صَاحِبَ الْفَرَسِ
فِي هَيْئَتِهِ يَعْظُمُ
فِي قُلُوبِ الْفُرَّادِيِّ
يَعْلَمُ الْفَرَسُ هَذَا فِي رَدِّهَا
فَقَدْ أَدْرَكَ قَبْلَ الْيَوْمِ
وَصَحْبُ مَشْرِقِ الْفَلَكِ
وَمِنْ هَذَا الصَّبْرِ فِي مَنَاقِبِ
حَقْلِهِ الَّذِي فِي الْفَلَكِ
مَعَ أَنْ خَالَجَ لَهَا كَيْفَهُ
وَقَدْ عَرَفْتُ بَعْدَهُ أَنَّ أَنْظَرَ
بَالِي بِالْمَعْلُومِ
فَوَيْلٌ لِحَقِّ الْمَسْجِدِ
وَأَحْسَنُ عَلَى نَعْمَةِ الْإِيمَانِ
وَيَحْيِي خَطَّ الْحَالِ
وَكَيْفَ دَا فِي مَعْدَارِ الْفَرَسِ

وَوَالَّذِي قَالَ لِقَوْلِهِمْ إِنَّا زَكَاةً
 وَأَعْيَانًا فَقَالَ بَلْ لَأَكْثَرُ النَّاسِ
 لَا يَفْقَهُونَ هُدًى سَبِيلًا ۚ
 فَاذْكُرُوا أَنْفُسَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ
 لِقَائِهِمْ يَوْمَئِذٍ فَاعْتَبِرُوا
 أَنْفُسَكُمْ فَالْقَوْمَ الَّذِينَ كَفَرُوا
 يَصْطَرِفُونَ أَيَّمَا الْأَشْيَاءِ
 خُلِقُوا مِنْ دَمٍ مِثْلِ طِينِ
 فَتَنَّاكَ مِنْ تَحْتِ الْوُجُوهِ
 وَالْأَعْيُنِ وَمِنْ الْأَنْفِ
 وَالْأَفْئِدَةِ فَبِأَيِّ آلَاءِ
 رَبِّكَ تَكْفُرُ ۚ
 فَأَمَّا الْبُكَارَىٰ فَهِيَ الْفَرِثَىٰ
 فَهِيَ الْفَرِثَىٰ ۚ
 فَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

الحبري ايضا
نوفلي امينا
ومكافاة
امين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

قوله في اول الكتاب ورويه الامام ابو داود
عن الامام احمد

الذوق والتميز والتركيب
بما فيه من الذوق والتميز
للمعنى من التمرين
حلو من التمرين
وشرح التمرين

وَصَلَّى عَلَى سَيِّدِنا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَاصْحَابِهِ وَارْزُقْهُمُ وَارْزُقْهُمْ

[illegible]

الفقيه المزدني والودي

فَالْقَابِ وَالْمَذْكُورِ الرَّحْمٰنِ
وَالْقَابِ وَالْمَذْكُورِ الرَّحْمٰنِ
وَالْقَابِ وَالْمَذْكُورِ الرَّحْمٰنِ

[illegible]